

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO

Sabato 24 agosto 2019

www.lagazzettadelmezzogiorno.it

TESTATA INDIPENDENTE CHE NON PERCEDE I CONTRIBUTI PUBBLICI PREVISTI DALLA LEGGE N° 250/98

La Gazzetta del Mezzogiorno € 1,30

LA GAZZETTA DI PUGLIA - CORRIERE DELLE PUGLIE
Quotidiano fondato nel 1887



BASILICATA

Edizione Basilicata - Direzione: Pisticci (Basilicata) - Via S. Maria Maddalena, 37 - 70122 Basilicata - Tel. 0874/20001 - Fax 0874/20002 - Email: info@lagazzettadelmezzogiorno.it

ARTE CONTEMPORANEA

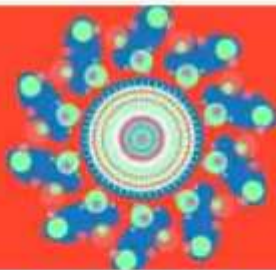


PROGETTO Uno dei girasoli nati a Pisticci

Rigenerazione urbana con i girasoli di Angelo Caruso

di MICHELE SELVAGGI

Rientra nel programma di Matera 2019, all'interno del progetto "Padiglioni invisibili" della Fondazione SouthHeritage per l'arte contemporanea, l'incontro con l'artista pisticcese, naturalizzato milanese, **Angelo Caruso** che si terrà oggi a Pisticci, alle 20.30, nel piazzale La Salsa. L'operazione - spiega l'artista - si è sviluppata, tra Milano, con la semina dei papaveri, e Pisticci e Matera, con la semina dei girasoli, in luoghi e spazi di città poco curate e periferiche. Un'operazione con il significato principe di portare all'attenzione di istituzioni e cittadini, il valore sociale dell'arte contemporanea per una rigenerazione urbana e partecipata con le associazioni attive sul territorio. Color Eart, nel 2019, è stato il primo momento propedeutico, un inizio per continuare nei prossimi anni a sviluppare ed espandersi in altri luoghi da rigenerare. Con la Pro Loco di Pisticci, presieduta da **Beniamino Laurenza**, la City Art Milano e l'Associazione Sunrise con la collaborazione dell'Amministrazione comunale. Prenderanno parte all'incontro **Roberto Martino**, direttore della Fondazione SouthHeritage, il sindaco, **Viviana Verri**, e altri amministratori. La serata sarà allietata dall'esibizione canora, ispirata dagli antichi rioni Croce e Dirupo, dei "Musici di Pisticci" con **Beppe Camardo** e company.



il Caleidoscopio

IL BLOG DI PIERO MIOLLA

Stasera a Pisticci "Color Earth – Linea Gialla" con l'artista Angelo Caruso

DI MICHELE SELVAGGI / 24/08/2019 / IN: SPETTACOLI ED EVENTI, PISTICCI-MARCONIA / TAGGATO: PISTICCI, COLOR EARTH, ANGELO CARUSO, LINEA GIALLA



Un interessante appuntamento artistico in programma sabato 24 agosto, con inizio alle 20: l'incontro con l'artista pisticcese, naturalizzato milanese, Angelo Caruso, negli spazi del piazzale La Salsa. L'evento rientra nel programma ufficiale di "Matera 2019" all'interno del più ampio progetto "Padiglioni invisibili" della Fondazione SouthHeritage per l'arte contemporanea.

"Tutta l'operazione - ha spiegato l'artista - si è sviluppata tra Milano, con la semina dei papaveri, e Pisticci/Matera con la semina dei girasoli in luoghi e spazi di città poco curate e periferiche. Una operazione con il significato principe di portare all'attenzione delle istituzioni e cittadini, del valore sociale dell'arte contemporanea per una rigenerazione urbana e partecipata con le diverse associazioni attive sul territorio. COLOR EARTH nel 2019, è stato il primo momento propedeutico, un inizio per continuare nei prossimi anni a sviluppare ed espandersi in altri luoghi bisognosi e da rigenerare. Con la Pro Loco di Pisticci del presidente Beniamino Laurenza, la City Art Milano e l'associazione Sunrise, con la collaborazione dell'Amministrazione comunale.


Prenderà parte allo speciale incontro serale, Roberto Martino, direttore della Fondazione SouthHeritage per l'arte contemporanea - Matera e il primo cittadino di Pisticci, Viviana Verrì, con altri amministratori. La serata sarà allietata dalla esibizione canora, ispirata dagli antichi rioni Croce e Dirupo, dei "Musici di Pisticci" con Beppe Camardo e Company. Una serata tutta da partecipare e vivere, quindi, in uno dei posti più suggestivi e affascinanti del nostro comune.

Michele Selvaggi



Michele Selvaggi

La Linea Gialla dei girasoli a Pisticci nel progetto di Matera2019

VENERDÌ, 23 AGOSTO 2019 18:19 |  |  | VISITE: 500Valutazione attuale:  / 2Scarso      Ottimo **Valutazione**

«La dignità dell'artista sta nel suo dovere di tener vivo il senso di meraviglia nel mondo», spiegava Chesterton, scrittore e giornalista britannico, vissuto a cavallo tra l'Ottocento e il Novecento.

Oggi, tale compito, sembra essere assolto dall'arte contemporanea. L'idea che si va via via affermando è quella che l'arte possa giocare un ruolo importante nei processi di riqualificazione urbana. Di questo e di tanto altro si parlerà a Pisticci con l'artista Angelo Caruso. L'incontro si terrà sabato 24 agosto, alle ore 20:00, in piazza La Salsa negli spazi della Pro Loco. La serata, organizzata da City Art Milano, Pro Loco Pisticci e dall'associazione Sunrise in collaborazione con l'amministrazione comunale, si concluderà con l'esibizione sonora de "I musicisti di Pisticci".

Caruso, che vive a Milano dove si è affermato come artista, ha voluto valorizzare alcuni spazi periferici della sua città natale, attraverso il posizionamento di piante di girasoli, andando a costituire una lunga Linea Gialla, da cui il nome della manifestazione che rientra nel programma ufficiale di Matera2019.

"Color Heart: Linea Gialla" si colloca all'interno del più ampio progetto Padiglioni Invisibili della fondazione SouthHeritage per l'arte contemporanea. Roberto Martino, che ne è il direttore, prenderà parte alla manifestazione. Il fine è quello di promuovere la riflessione sulla responsabilità dell'estetica nel processo di rigenerazione dei luoghi.

L'operazione artistica ha coinvolto Milano, con il primo step del marzo scorso, attraverso la semina dei papaveri, "Color Heart: Linea Rossa", e di seguito anche Matera e Pisticci, utilizzando questa volta i girasoli. Angelo Caruso, attraverso queste azioni di arte sociale, riesce a collegare, seppur idealmente, realtà diversissime fra loro. Le sue linee di colore esprimono il carattere ambientale ed ecologico di tali opere.

La natura complessa delle città contemporanee, siano esse un grande agglomerato urbano o un piccolo centro, richiede dunque soluzioni nuove, cercate al di fuori dei tradizionali strumenti di pianificazione. Ciò che gli abitanti cercano è una maggiore vivibilità della realtà in cui si muovono. Si tratti del grigiore della caotica metropoli o dell'assolato deserto provinciale poco importa.

La possibilità di usufruire degli spazi pubblici e la partecipazione della popolazione alla riqualificazione degli stessi sono i punti essenziali su cui costruire la città, e di conseguenza, il cittadino di domani. E ciò che accomuna i più diversi progetti d'arte negli ambienti urbani è proprio il loro essere rivolti alla popolazione, caratterizzati dal presupposto di migliorare la qualità della vita dei cittadini.

Ecco che l'arte si configura come la chiave di volta, la possibile risposta alle istanze di una società in continuo mutamento.

Simona Pellegrini



Il Color Earth: A Pisticci, fiori per rivitalizzare l'ambiente

28/08/2019 | REDAZIONE | 0 Commenti | #CarusoAngelo, Matera, pisticci

Grande successo di pubblico e di consensi per l'evento Color Earth, Colorare la Terra, ideato e realizzato dall'artista **Angelo Caruso** attraverso un ponte ideale che collega Milano, Pisticci e Matera 2019. Tre città, in unica visione di intenti e obiettivi di civiltà e progresso, che si vestono di colore per assumere una nuova identità non solo paesaggistica ma anche morale e sociale. E Caruso, con la sua City Art, lo realizza attraverso il linguaggio più naturale, quello dei fiori, che, secondo le progettualità dovrebbe estendersi anche in aree caratterizzate da degrado, incuria e abbandono. Il giallo, del resto, come ha ben evidenziato il sindaco Viviana Verri, nella cerimonia ufficiale di rione Dirupo, a Pisticci, è il colore della vita e della speranza. E' proprio per questo Caruso lo ha privilegiato per il suo avveniristico e ambizioso progetto, ossia colorare il mondo per cancellarne storture e ambiguità. Una antica canzone degli anni Sessanta recitava appunto "Mettete dei fiori nei vostri cannoni". I Girasoli di Pisticci, trapiantati con cura e passione in uno dei luoghi simbolo della storia pisticcese, si propone anche di sensibilizzare l'opinione e le istituzioni sulla necessità di rivitalizzare l'antico borgo e restituirlo alla vita e al futuro. Ma anche di riproporlo in rinnovata veste al turismo. Il giallo del girasole dunque in perfetto connubio di tonalità e colori con quello dei calanchi per uno spettacolo di luci e di colori unico e suggestivo, in comune visione di intenti e senza rinnegarsi a vicenda. Tutto questo emerge dalla fantasia e dall'arte di Angelo Caruso, a Milano da circa quaranta anni e che non dimentica mai le sue origini. Alla manifestazione di Pisticci, promossa da City Art Milano, Pro Loco, ass. Sunrise, sono intervenuti anche Giuseppe Coniglio e Roberto Martino, direttore della Fondazione Southeritage per l'Arte Contemporanea di Matera, con la presentazione di Leonardo Viggiani. La serata è stata animata da balli e suoni mediterranei dei "Musicisti di Pisticci" di Beppe Camardo. (G. C.)

24 Ottobre 2019

Pisticci.com

Color Earth, festa di girasoli nel Dirupo



Sabato 24 agosto alle 20.00 incontro con l'artista Angelo Caruso a Pisticci negli spazi della Pro Loco nel piazzale La Salsa.

L'evento rientra nel programma ufficiale di Matera2019 all'interno del più ampio progetto Padiglioni Invisibili della Fondazione SouthHeritage per l'arte contemporanea. Tutta l'operazione si è sviluppata tra Milano, con la semina dei papaveri e a Pisticci/Matera con i girasoli.

L'artista ha voluto valorizzare luoghi e spazi di città poco curati e periferici.

Con questa operazione si porta all'attenzione delle Istituzione e dei cittadini il valore sociale dell'arte contemporanea per una rigenerazione urbana e partecipata con le associazioni attive

sul territorio.

Color Earth nel 2019 è stato un primo momento propedeutico, un inizio per continuare nei prossimi anni a sviluppare ed espandersi in altri luoghi da rigenerare.

La serata è organizzata da City Art Milano, Pro Loco Pisticci e dall'Associazione Sunrise in collaborazione con l'Amministrazione Comunale.

Prenderà parte all'incontro Roberto Martino /direttore Fondazione SouthHeritage per l'arte contemporanea – Matera e il sindaco di Pisticci Viviana Verri.

La serata vedrà l'esibizione sonora, ispirata dai rioni Croci e Dirupo dei "I musici di Pisticci" con Beppe Camardo e Company.

Sabato 24 agosto

COLOR EARTH. RIQUALIFICAZIONE URBANA FLOREALE

Giuseppe Coniglio

Pisticci- Si scrive Color Earth, si legge colore e fantasia dei fiori variopinti e pittoreschi. Ovvero come si può riqualificare l'arredo urbano e un contesto ambientale precario e abbandonato per ridarne vita e prospettive future con il semplice profumo dei fiori e senza rinnegare il paesaggio originale. E' quanto si propone di realizzare l'evento Color Earth, in programma sabato 24 agosto alle 20,00 a Pisticci negli spazi della Pro Loco, nel piazzale La Salsa. L'ambiziosa e originale iniziativa, ideata dall'artista Angelo Caruso, rientra nel programma ufficiale di Matera 2019 all'interno del progetto "Padiglioni Invisibili" della Fondazione SouthHeritage per l'arte contemporanea. Due le direttrici in cui si è sviluppato il progetto, a Milano con la semina dei papaveri lungo alcuni viali della città, e Pisticci/Matera con i girasoli, ad attestare l'universalità del messaggio che i fiori mandano in tutto il mondo. Un messaggio di pace, di benessere e attaccamento alle radici. Caruso intende così ridare vita e speranza a luoghi e spazi vitali di città poco curate e periferiche. Obiettivo finale quello di sensibilizzare l'opinione pubblica e le istituzioni sull'importanza del valore sociale ed educativo che riveste l'arte contemporanea per una rigenerazione urbana e partecipata con le associazioni attive che operano sul territorio. Color Earth 2019 è solo una prima fase di partenza del progetto di rigenerazione ambientale da estendere anche altre località. All'evento, promosso da City Art Milano, Pro Loco e Associazione Sunrise in collaborazione con l'Amministrazione Comunale, saranno presenti Roberto Martino, direttore Fondazione SouthHeritage per l'arte contemporanea di Matera e il sindaco di Pisticci Viviana Verri, con l'animazione musicale, ispirata ai rioni Croci e Dirupo, del "I musicisti di Pisticci" con Beppe Camardo e Company.



L'AMBIZIOSA E ORIGINALE INIZIATIVA, IDEATA DALL'ARTISTA ANGELO CARUSO, SI ISPIRA AI GIRASOLI DI VAN GOGH

“Color Earth”: una riqualificazione urbana floreale

PISTICCI - C'è un'idea che sta per essere
qualificata nel mondo urbano
e il carattere ambizioso è quello di
abbassare le barriere tra natura e
città e prospettare future soluzioni
per il paesaggio urbano. È
questo il proposito di Color Earth,
l'iniziativa ideata dal pittore
sabino 24 agosto 2010 a Pisticci
in uno spazio della P.zza Roma nel
quartiere La Saba. È un'idea che
nasce dall'artista Angelo Caruso
insieme all'architetto di Matera
Piero Pappalardo. L'iniziativa è
promossa dalla Fondazione Scudil
e ha per fine creare una
nuova area di riqualificazione
urbana a Matera con la presenza di

